



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204

Hoja 55 - 00

Fecha: 1 NOV 2019

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 55 **BILLETES DE \$20.000**

La presente Circular Externa Operativa y de Servicios DTE-204 reemplaza la hoja 55-14 del 23 de agosto de 2019, correspondiente al Asunto:55 “**BILLETES DE \$20.000**” del Manual de Tesorería, mediante la cual se informa que a partir del 6 de noviembre de 2019, se darán a circulación billetes de \$20.000 de la nueva familia, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie AH.

Cordialmente,

MARCELA OCAMPO DUQUE
Gerente Ejecutiva

NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**1. DISEÑO EN HOMENAJE AL CIENTIFICO COLOMBIANO JULIO GARAVITO ARMERO**

A partir del 2 de diciembre de 1996 el Banco de la República colocó en circulación un nuevo billete de \$20.000, cuyo lugar y fecha de edición se establece en el anverso en dos renglones "SANTA FE DE BOGOTÁ" y "23 DE JULIO DE 1996".

Este billete estará firmado por el "GERENTE GENERAL" y el "GERENTE EJECUTIVO".

1.1. Características Generales

Como motivos principales el Banco escogió la efigie del científico Colombiano Julio Garavito Armero, acompañada de una imagen representativa de la luna por el anverso; y el grabado de la imagen de la tierra observada desde la superficie lunar junto con una visión de la superficie lunar, por el reverso.

Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 mm de ancho y 140 mm de largo.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

Al lado derecho se presenta un grabado con el retrato del científico Julio Garavito Armero, impreso en relieve en color azul oscuro; debajo del cual se presenta su nombre "JULIO GARAVITO A."

En el centro del billete se aprecia una imagen, en forma circular, de la superficie lunar vista desde el espacio, con un conjunto de circunferencias concéntricas sobrepuestas a la citada imagen, y al fondo una cuadrícula similar a las que se utilizan en las fotografías planetarias para facilitar su análisis y estudio.

En el borde derecho de la marca de agua, se imprimió un diseño geométrico, el cual al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el correspondiente del reverso, formando la imagen coincidente de registro perfecto. En la parte superior de este diseño geométrico aparece un círculo en donde se incluye una imagen latente, que para leerse debe seguirse el procedimiento descrito en el numeral 1.4.7.

En la parte superior izquierda y en forma destacada, aparece en grabado la leyenda "BANCO DE LA REPÚBLICA", a renglón seguido, y en el centro, el texto "VEINTE MIL PESOS". En el extremo inferior izquierdo en sentido horizontal aparece la cifra "20 000" y a continuación la palabra "COLOMBIA". En el extremo inferior derecho y orientada verticalmente, aparece la cifra "20 000".

La numeración tipográfica del billete, aparece ubicada en dos posiciones, superior izquierda e inferior derecha, en cifras de ocho (8) dígitos, impresas cada una con tamaño y tipo diferentes y color negro la primera y verde la segunda.



**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204**

Hoja 55 - 2

21 JUL 2017
Fecha:

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

El color predominante en la impresión a relieve es el azul, pero los fondos de impresión plana son multicolores, en donde predominan por secciones, no claramente definidas de derecha a izquierda, las tonalidades violeta, azul, amarillo y verde.

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

Se presentan como motivos principales, en el centro, el grabado de la imagen de la tierra observada desde la superficie lunar y el detalle del paisaje lunar en la parte inferior, en tonalidad amarilla. En el extremo inferior izquierdo, también en tonalidad amarilla se aprecia el emblema del Banco y a continuación la leyenda “VEINTE MIL PESOS”. Las ilustraciones de la tierra y de la luna fueron basadas en fotografías tomadas a finales de los años sesenta.

En el extremo superior izquierdo y en el inferior derecho e impresos en alto relieve, aparecen las cifras “20 000” en dos colores amarillo y azul.

Como fondo, en recuadros, se aprecian diferentes figuras geométricas multicolores, tomadas de la Geometría Euclidiana utilizadas para resolver problemas astronómicos y matemáticos. En la parte superior izquierda aparece una perspectiva del Observatorio Astronómico de Santa Fe de Bogotá, del cual Julio Garavito fue su director durante veintisiete (27) años y, en los extremos superior e inferior derecho, aparece un diseño especial de seguridad contra la reproducción por medio de fotocopiadora a color. A la izquierda de la marca de agua se encuentra la figura que conforma el motivo de registro perfecto.

En los fondos de impresión plana predominan los colores violeta, azul y magenta.

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1. Marca de agua

Como resultado de las diferencias de espesor, logradas en el proceso de producción del papel, al observar al trasluz, por el anverso o por el reverso, la porción rectangular del billete carente de impresión, aparece la imagen del científico Julio Garavito Armero, con los mismos rasgos del retrato utilizado en el motivo principal. Adicionalmente, en el extremo inferior izquierdo del espacio sin impresión, visto por el anverso, se aprecia un diseño denominado también “filigrana” que complementa la marca de agua.

1.4.2. Hilos de seguridad

Durante el proceso de elaboración del papel, se incluyeron dos (2) hilos de seguridad, colocados ambos en dirección vertical, hacia el centro del billete, los cuales se aprecian claramente al observar el billete al trasluz. Vistos estos por el reverso, el hilo de la derecha no es transparente, mientras que el hilo de la izquierda sobresale del papel en seis (6) secciones o ventanillas en donde se define su característica plateada, las cuales bajo la luz ultravioleta, fluorescen en pares de colores amarillo, azul y rojo; por el anverso este hilo aparece como una línea gruesa continua y al trasluz permite leer por ambos lados del billete el texto: “VEINTE MIL PESOS”.



CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204

Hoja 55 - 3

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

1.4.3. Fibras multicolores invisibles

En el proceso de producción del papel se incluyen unos pequeños filamentos de seda en varios colores, denominados “fibrillas” las cuales se encuentran esparcidas en forma aleatoria pero son invisibles. Su principal característica consiste en que bajo la luz ultravioleta, fluorescen por ambas caras en colores naranja, verde y azul.

1.4.4. Alto relieve

Por el anverso tiene impresiones en relieve perceptibles al tacto, especialmente, en los sitios en los cuales aparece la denominación en números y en letras, en los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”, en los grabados de Julio Garavito Armero, en el hexágono impreso en tinta ópticamente variable y en el círculo donde aparece la imagen latente, así como en los tres rombos de color azul que aparecen en el extremo izquierdo hacia la parte superior, que corresponden a la señal para invidentes.

En el reverso, igualmente se aprecian impresiones en alto relieve en los sitios donde aparece el valor nominal en números y letras, en el emblema del Banco y en el paisaje de la superficie lunar.

1.4.5. Motivos de registro perfecto

En el anverso, a la derecha de la marca de agua, se observa un diseño geométrico, el cual si se aprecia al trasluz se complementa con elementos impresos en la otra cara del billete, permitiendo que las áreas blancas se llenen de color, en perfecta coincidencia con las líneas.

1.4.6. Impresión en tinta ópticamente variable

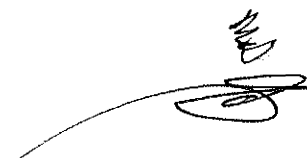
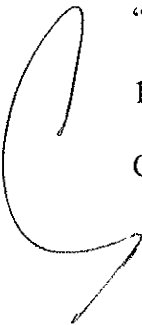
Por el anverso, entre el grabado de Julio Garavito A. y la imagen de la luna, impreso con tinta ópticamente variable, aparece el grabado de una estrella enmarcada en un hexágono. Este elemento de seguridad, cambia de color oro a verde, según el ángulo de observación de la superficie del billete.

1.4.7. Imagen latente

Otro dispositivo de seguridad del billete por el anverso, es el círculo impreso en relieve entre la imagen de la luna y la marca de agua, arriba del motivo de registro perfecto. Allí aparecen las letras “BRC”, al observar el billete en un ángulo aproximado de 45 o más grados.

1.4.8. Impresión fluorescente

Cuando el billete se observa bajo la luz ultravioleta, se pueden apreciar los siguientes efectos:





CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204

Hoja 55 - 4

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

Anverso

- Los dos números de la serie del billete, de colores negro en la parte superior izquierda y verde en la inferior derecha, fluorescen en tonalidades verde y azul respectivamente.
- Igualmente aparecen las fibras multicolores.

Reverso

- El hilo de seguridad aventanillado se aprecia de colores amarillo, azul y rojo, con mayor nitidez en las secciones del mismo que salen del papel.
- La cifra “20 000”, y el texto “VEINTE MIL PESOS” aparecen en dos sellos ubicados en los costados izquierdo y superior respectivamente; así como en sentido vertical la cifra “20 000”, en el centro del billete, los cuales reaccionan en tonalidad amarilla.
- En tonalidad verde, en el extremo superior derecho, se observa en el fondo del billete en forma repetida el microtexto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.
- En una tonalidad verde más fuerte, en el extremo inferior izquierdo, aparece el emblema del Banco de la República y una sección del paisaje lunar.
- También aparecen las fibras multicolores.

1.4.9. Textos en letra pequeña y microimpresión

Con ayuda de una lente de aumento, se pueden leer los siguientes textos en microimpresión:

Anverso

En la parte superior, entre las leyendas “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “VEINTE MIL PESOS”, se presenta como una línea, en la cual impreso en alto relieve, se lee con una lente de aumento el microtexto “BRC 20 000”; igualmente, en el extremo inferior izquierdo dentro del conjunto que conforma la cifra “20 000” se pueden apreciar las letras “BRC”. En sentido vertical a la derecha de la marca de agua, aparece repetida varias veces la leyenda “VEINTE MIL PESOS”, impresa entre los bordes superior e inferior del billete.

Reverso

La leyenda “BRC 20 000”, aparece de izquierda a derecha del billete como un límite del borde inferior del paisaje lunar y la cifra “20 000” adyacente al mismo. En sentido vertical, de arriba hacia abajo en el borde izquierdo, aparece en letra pequeña la leyenda “VEINTE MIL PESOS”; en una banda horizontal, ubicada en el borde superior derecho así como en el interior del diseño geométrico impreso a la izquierda de la misma banda se puede leer repetidamente “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**2. EDICIÓN 6 DE ENERO DE 1998**

A partir del 22 de mayo de 1998, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de enero de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 1996.

3. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 1998

A partir del 7 de diciembre de 1998, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 7 de agosto de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de enero de 1998.

4. EDICIÓN 6 DE MAYO DE 1999

A partir del 19 de octubre de 1999, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de mayo de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 1998, con excepción del emblema del Banco ubicado en el extremo inferior izquierdo del reverso, el cual corresponde al nuevo símbolo corporativo del Banco de la República.

5. EDICIÓN 1º DE MAYO DE 2000

A partir del 7 de julio de 2000, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 1º de mayo de 2000. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de mayo de 1999 y están firmados por el doctor Miguel Urrutia Montoya como Gerente General y el doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo.

6. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 2000

A partir del 26 de enero de 2001, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 12 de octubre de 2000. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1º de mayo de 2000.

7. EDICIÓN 1º DE JUNIO DE 2001

A partir del 10 de septiembre de 2001, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 1º de junio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 12 de octubre de 2000, con excepción del lugar de edición "SANTA FE DE BOGOTÁ", el cual fue suprimido.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**8. EDICION 23 DE JULIO DE 2001**

A partir del 21 de mayo de 2002, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1° de junio de 2001.

9. EDICION 7 DE AGOSTO DE 2001

A partir del 9 de diciembre de 2002, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 7 de agosto de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2001.

10. EDICION 14 DE MAYO DE 2002

A partir del 6 de junio de 2003, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 14 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 2001.

11. EDICION 20 DE NOVIEMBRE DE 2002

A partir del 12 de diciembre de 2003, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 20 de noviembre de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 14 de mayo de 2002.

12. EDICION 13 DE JUNIO DE 2003

A partir del 3 de septiembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 13 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de noviembre de 2002.

13. EDICION 16 DE JUNIO DE 2003

A partir del 21 de diciembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 16 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 13 de junio de 2003.

14. EDICION 21 DE SEPTIEMBRE DE 2004

A partir del 31 de octubre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de septiembre de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 16 de junio de 2003.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**15. EDICION 22 DE SEPTIEMBRE DE 2004**

A partir del 7 de diciembre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 22 de septiembre de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de septiembre de 2004.

16. EDICION 8 DE MARZO DE 2005

A partir del 7 de julio de 2006, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 8 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de septiembre de 2004 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General, y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del Dr. Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

17. EDICIÓN 3 DE NOVIEMBRE DE 2005

A partir del 11 de septiembre de 2006, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 3 de noviembre de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 8 de marzo de 2005.

18. EDICIÓN 5 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 29 de octubre de 2007, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 5 de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de noviembre de 2005.

19. EDICIÓN 20 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 28 de enero de 2008, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 20 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de febrero de 2006.

20. EDICIÓN 21 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 4 de noviembre de 2008, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de noviembre de 2006.

21. EDICIÓN 22 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 13 de julio de 2009, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 22 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de noviembre de 2006.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**22. EDICIÓN 21 DE AGOSTO DE 2007**

A partir del 9 de diciembre de 2009, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de noviembre de 2006.

23. EDICIÓN 2 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 15 de junio de 2010, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 2 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de agosto de 2007.

24. EDICIÓN 3 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 20 de mayo de 2011, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 3 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de septiembre de 2008.

25. EDICIÓN 23 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 13 de junio de 2011, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de septiembre de 2008.

No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

En el costado izquierdo y centrada se encuentra en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 20 en el Sistema Braille, para personas invidentes.

26. EDICIÓN 24 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 7 de diciembre de 2012, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 24 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de agosto de 2009.

27. EDICIÓN 5 DE AGOSTO DE 2010

A partir del 31 de octubre de 2013, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 5 de agosto de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 24 de agosto de 2009.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**28. EDICIÓN 6 DE AGOSTO DE 2010**

A partir del 18 de julio de 2014, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de agosto de 2010. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de agosto de 2010.

29. EDICIÓN 23 DE AGOSTO DE 2012

A partir del 14 de noviembre de 2014, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de agosto de 2012. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de agosto de 2010 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General y el Doctor José Tolosa Buitrago como Gerente Ejecutivo. La firma del Doctor José Tolosa Buitrago reemplaza la del anterior Gerente Ejecutivo Doctor Gerardo Hernández Correa.

30. EDICIÓN 6 DE SEPTIEMBRE DE 2013

A partir del 16 de octubre de 2015, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de septiembre de 2013. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de agosto de 2012.

31. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AA

A partir del 30 de junio de 2016, el Banco de la República dio a circulación la primera edición de billetes de \$20.000 de la nueva familia, con fecha de edición 19 de agosto de 2015, cuyo diseño rinde homenaje al presidente Alfonso López Michelsen (1974-1978) y al sombrero vueltiao, en cumplimiento de las Leyes 1599 de 2012 y 908 de 2004 respectivamente y exalta los canales de La Mojana, ubicados en la región donde se asentó el pueblo Zenú. Los billetes llevarán la firma del Gerente General del Banco de la República Dr. José Darío Uribe Escobar y del Gerente Ejecutivo Dr. José Tolosa Buitrago.

1. Características generales

El billete de \$20.000 de la nueva familia mide 143 mm x 66 mm, su color predominante es el naranja, con cambio de tonalidad e incorpora tintas e hilos de seguridad con efectos de cambio de color y movimiento. Contiene textos e imágenes impresos en alto relieve.

2. Motivos y detalles principales del anverso

Se incluye una imagen del rostro del presidente y otra de cuerpo entero, en la que sostiene un sombrero vueltiao (*Denominación de origen protegida: Tejeduría Zenú, 2011*). A cada lado del rostro del presidente se encuentra una franja compuesta por ondulaciones: a la derecha una de color naranja, que incluye el texto "VEINTE MIL PESOS", y a la izquierda otra con tonalidades café y naranja, que incluye el texto "ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (1974-1978)".

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

Al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de tonalidad naranja a azul. En algunas áreas se observan ondulaciones, con diferentes tramas de líneas finas, en tonos naranja, café y violeta.

El número de serie del billete conformado por dos caracteres alfabéticos y ocho numéricos, se encuentra al lado izquierdo del personaje de cuerpo entero y en la esquina inferior derecha. En la parte izquierda de la imagen del presidente de pie y debajo de uno de los números de serie, se encuentra el fruto del anón, el cual tiene efectos de cambio de color y movimiento.

Debajo del fruto del anón se observa la representación gráfica de la orejera Zenú, impresa una parte por el anverso y la otra por el reverso que se complementan al observarlas a trasluz para formar un sombrero vueltiao visto desde arriba.

En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "20 MIL PESOS" en alto relieve y el texto "BRC", impreso parcialmente por anverso y reverso que se complementa al observarlo al trasluz. En la esquina inferior izquierda, se encuentran impresas en alto relieve las firmas del Gerente General y del Gerente Ejecutivo del Banco y los textos "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".

3. Motivos y detalles principales del reverso

En el reverso del billete se incluye una imagen de los canales de La Mojana, sistema hidráulico prehispánico de los Zenúes¹. En la esquina inferior izquierda sobresale el sombrero vueltiao y arriba de este se aprecia el grabado de un campesino cargando caña flecha, insumo principal para la elaboración del sombrero vueltiao. En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "20 MIL PESOS".

A la derecha del campesino sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color verde brillante. Al girar el billete, la parte derecha de la cinta cambia de color verde a violeta.

En el centro del billete se observa el sistema hidráulico prehispánico de los Zenúes y en la parte derecha está impreso el poema de Benjamín Puche Villadiego, alusivo al sombrero vueltiao, el logo del Banco de la República, el texto "BRC" (invertido) impreso parcialmente por anverso y reverso, el pie de imprenta, la fecha de edición y el texto "VEINTE MIL PESOS".

4. Elementos de seguridad

4.1. Marca de agua multitonal

En el anverso, al lado izquierdo del billete, se descubre al trasluz el rostro del presidente.

4.2. Marca de agua resaltada

Es el número 20 que se encuentra junto a la marca de agua multitonal, al observarlo al trasluz.

¹ Diseño artístico inspirado en la ilustración de Nicolás Lozano publicada en Carmen María Jaramillo (1987). Así éramos los Zenúes, Bogotá. Banco de la República. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.



CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204

Hoja 55 - 11

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

4.3. Cinta de seguridad aventanillada

En el reverso del billete se observa una banda brillante de color verde en la que al girar el billete una parte cambia de color verde a violeta. Cuando se observa el billete al trasluz, en la cinta de seguridad se visualiza el texto “BRC” y la silueta de la orejera Zenú.

4.4. Imagen coincidente

En el anverso, en el costado izquierdo superior, se observa el texto “BRC” que está impreso parcialmente por anverso y reverso, y se complementa en su totalidad al observarlo al trasluz. De igual forma, al mismo lado, al observar al trasluz una orejera Zenú impresa por el anverso se complementa con otra orejera, impresa por el reverso para formar un sombrero vueltiao visto desde arriba.

4.5. Microtextos

Son textos legibles con la ayuda de un lente de aumento, incluidos en varias de las tramas que se encuentran presentes en el anverso y en el reverso del billete. En algunas de las ondulaciones ubicadas a los lados del personaje de pie, se encuentra el texto “BRC” y en la franja de color naranja ubicada a la derecha del rostro se encuentran los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”. En la línea vertical azul turquesa, a la derecha del billete, se lee el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

De igual forma, en el reverso se puede apreciar al lado derecho la fecha de edición del billete y el texto “IMPRESA DE BILLETES – BANCO DE LA REPÚBLICA”. En una de las cañas recolectadas y en algunos de los bordes de los canales, al igual que en un semicírculo ubicado al lado izquierdo del poema, se observa el texto “BRC”. En la mochila del campesino se encuentra la palabra “COLOMBIA”. Así mismo, en la parte superior derecha está impreso en alto relieve el poema de Benjamín Puche Villadiego, alusivo al sombrero vueltiao:

*"Viene naciendo en la caña
la fibra de mi sombrero,
que trenza allá en la cabaña
la raza de mis abuelos.*

*Y con la tierra alcalina,
con la bija y con la jagua,
se va tiñendo la caña
de negrura cristalina.*

*Trenzan los dedos con ritmo
un manantial de luceros,
de infinito logaritmo
como es infinito el cielo."*

BENJAMÍN PUCHE VILLADIEGO

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 21 JUL 2017

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

4.6. Tramas

En el anverso y reverso del billete se pueden observar combinaciones de patrones en líneas finas en diferentes colores.

4.7. Imagen oculta (Latente)

En el anverso, al lado izquierdo de la imagen del rostro, en la franja de tonalidades café, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha, a la altura de los ojos, se visualiza el texto "BRC".

4.8. Impresión en alto relieve

El billete presenta múltiples áreas de grabado en alto relieve, apreciables al tacto, especialmente en los siguientes sitios:

Anverso

- Rostro y personaje de pie del presidente.
- Texto: "20 MIL PESOS", en la esquina superior izquierda.
- Textos: "BANCO DE LA REPÚBLICA" y "COLOMBIA".
- Firmas del gerente general y gerente ejecutivo.
- La franja multitonal a la izquierda del retrato con la imagen oculta "BRC".
- Nombre común y científico del fruto del ANÓN.
- Marcas táctiles en los bordes laterales (cinco líneas diagonales).
- El número veinte en sistema *braille*, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).
- Texto "ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA (1974-1978)".

Reverso

- Representación gráfica de los canales de La Mojana.
- Campesino cargando caña flecha.
- Imagen del Sombrero Vueltiao.
- Poema de Benjamín Puche Villadiego, alusivo al sombrero vueltiao.
- Logo del Banco de la República.
- Textos "20 MIL PESOS", y "VEINTE MIL PESOS".
- Textos: "SISTEMA HIDRÁULICO PREHISPÁNICO DE LOS ZENÚES" y "SOMBRERO VUELTIAO".

4.9. Elementos de reconocimiento para personas en situación de discapacidad visual

- *Braille*: El número 20 en sistema *braille* se encuentra en la parte inferior del billete, justo en medio del texto "BANCO DE LA REPÚBLICA" y el personaje de pie.

**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE - 204**

Fecha: 08 MAR 2018

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

- *Marcas táctiles de reconocimiento:* Además de la denominación en el sistema braille, se incorporan por el anverso del billete marcas táctiles en los dos bordes laterales del billete constituidas por cinco líneas diagonales y paralelas entre sí.

4.10. Imagen que cambia de color con efectos de movimiento

Por el anverso, la imagen central del fruto del anón junto con el número 20 presentan un efecto de cambio de color de verde a azul al girar el billete y simultáneamente, el círculo de color verde intenso presenta movimiento.

4.11. Serie del billete

En el anverso, la serie del billete, compuesta por letras y números, se ubica en las esquinas superior izquierda e inferior derecha.

4.12. Fluorescencia

Al exponer el billete a la luz ultravioleta, la superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- Por ambas caras del billete, algunas ondulaciones, microtextos y la orejera Zenú muestran fluorescencia en verde y naranja.
- La cinta de seguridad muestra fluorescencia en rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior del anverso muestra fluorescencia en amarillo.

32. EDICIÓN 19 DE AGOSTO DE 2015 – SERIE AB

A partir del 7 de diciembre de 2016, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 19 de agosto de 2015 – serie AB. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AA.

33. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AC

A partir del 24 de julio de 2017, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 2 de agosto de 2016 – serie AC. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 19 de agosto de 2015 – serie AB.



**CIRCULAR EXTERNA OPERATIVA Y DE SERVICIOS
DTE – 204**

Hoja 55 - 14

Fecha: 1 NOV 2019

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

34. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AD

A partir del 13 de marzo de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 2 de agosto de 2016 – serie AD. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de agosto de 2016 – serie AC.

35. EDICIÓN 2 DE AGOSTO DE 2016 – SERIE AE

A partir del 27 de agosto de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 2 de agosto de 2016 – serie AE. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de agosto de 2016 – serie AD.

36. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AF

A partir del 21 de noviembre de 2018, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AF, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición anterior y están firmados por el doctor Juan José Echavarría Soto como Gerente General y la doctora Marcela Ocampo Duque como Gerente Ejecutiva.

37. EDICIÓN 29 DE AGOSTO DE 2017 – SERIE AG

A partir del 23 de agosto de 2019, el Banco de la República colocó en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 29 de agosto de 2017 – serie AG, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AF.

38. EDICIÓN 24 DE JULIO DE 2018 – SERIE AH

A partir del 6 de noviembre de 2019, el Banco de la República pondrá en circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 24 de julio de 2018 – serie AH, los cuales tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 29 de agosto de 2017 – serie AG.

(ESPACIO DISPONIBLE)

Vs. Co. Luz Helena J.