

VERIFIQUE EL BILLETE

MIRE

Observe las imágenes y colores del billete.

TOQUE

Perciba al tacto el alto relieve en algunas imágenes y textos.

LEVANTE

Ponga el billete al trasluz y descubra las imágenes.

GIRE

Observe efectos de cambio de color al girar el billete.

COMPRUEBE

Observe la fluorescencia utilizando lámparas de luz ultravioleta. Verifique los microtextos utilizando una lupa.

MIRE

Imagen principal

- Poeta José Asunción Silva (1865-1896).
- Se incluye una imagen del rostro del poeta y otra de cuerpo entero con un paraguas en sus manos.
- Al lado izquierdo del personaje de pie se aprecia una planta de puya, el número 5 y un abejorro.

Imagen de fondo

- Al lado izquierdo se aprecia una zona de transición de color café claro a verde.
- En algunas áreas se observan hexágonos con diferentes tramas de líneas finas en tonos verde, rojo, azul y café.

Variación de color

Los textos “5 MIL PESOS”, “BANCO DE LA REPÚBLICA” y el fondo de la palabra “COLOMBIA” están impresos en tonos cafés.

Otras imágenes

- En la esquina superior izquierda y en la inferior derecha se encuentra la serie del billete, compuesta por letras y números.



TOQUE

Impresión en alto relieve

- En la esquina inferior izquierda, las firmas del gerente general y del gerente ejecutivo.
- A cada lado del rostro del poeta se encuentra una franja café compuesta por hexágonos, a la derecha incluye el texto “CINCO MIL PESOS”, y a la izquierda, el texto “JOSÉ ASUNCIÓN SILVA POETA COLOMBIANO (1865-1896)”.
- En cada borde lateral aparecen tres líneas diagonales.
- Rostro y personaje de pie.
- Texto “5 MIL PESOS”, en la esquina superior izquierda.
- Textos: “JOSÉ ASUNCIÓN SILVA POETA COLOMBIANO (1865-1896)”, “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”.
- Firmas del gerente general y del gerente ejecutivo.
- Franjas con figuras hexagonales a los lados del rostro.
- En los bordes laterales tres líneas diagonales.
- El número cinco en sistema braille, en la parte inferior central (levemente a la izquierda).

LEVANTE

Imágenes coincidentes

- Al lado izquierdo, se observan el texto “BRC” y la imagen del abejorro, que están impresas parcialmente por anverso y reverso, y se completan en su totalidad al observarlas al trasluz.

Marcas de agua

- Al lado izquierdo del billete se descubren al trasluz el rostro del poeta, con efecto tridimensional, y el número “5”.

Cinta de seguridad

- Al trasluz se observa la cinta de seguridad que está dentro del papel, en la que se identifica el texto “BRC” y la silueta del abejorro.

ANVERSO

Dimensiones:
133 mm × 66 mm

Material:
papel de seguridad 100% algodón.

Color:
predomina el café con cambios de tonalidad.



GIRE

Imagen con cambio de color

- La planta de la puya está impresa en color cobre y al girar el billete la parte interna cambia a color verde.

Imagen oculta (latente)

- Al lado izquierdo del rostro, en la franja color café claro, al observar el billete en posición casi horizontal desde la esquina inferior derecha a la altura de los ojos, se visualiza el texto “BRC”.

COMPRUEBE

Reacción a la luz ultravioleta

La superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos:

- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en todo el billete.
- La cinta de seguridad muestra fluorescencia en dos colores, rojo y amarillo, de forma intercalada.
- La serie ubicada en la parte inferior muestra fluorescencia en amarillo.

Microtextos
Para observar con lupa

- En algunos hexágonos, ubicados a los lados del personaje, se encuentra los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “BRC”.
- Dos líneas verticales, una café a la izquierda del personaje de pie y otra azul a la derecha del rostro, con el texto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PROHIBIDA SU VENTA



CIRCULARÁ SIMULTÁNEAMENTE CON EL ACTUAL

Mayor información:
www.banrep.gov.co





REVERSO

Dimensiones:
133 mm x 66 mm

Material:
papel de seguridad 100% algodón.

Color:
predomina el café con cambios de tonalidad.

VERIFIQUE EL BILLETE

MIRE



Observe las imágenes y colores del billete.

LEVANTE



Ponga el billete al trasluz y descubra las imágenes.

GIRE



Observe efectos de cambio de color al girar el billete.

COMPRUEBE



Observe la fluorescencia utilizando lámparas de luz ultravioleta. Verifique los microtextos utilizando una lupa.

MIRE



Imagen principal

- Representación de los páramos colombianos donde sobresalen frailejones.
- En el fondo se aprecian unas montañas y algunas especies nativas de los páramos, como el cóndor de los Andes y el oso de anteojos.

- En la esquina superior izquierda se encuentra el texto "5 MIL PESOS".

- En la esquina superior derecha, el logo del Banco de la República.

- En el centro del billete sobresalen tres fragmentos de la cinta de seguridad de color fucsia.

- Al lado derecho, el poema Melancolía de José Asunción Silva.

- El texto "CINCO MIL PESOS", al lado derecho.

LEVANTE



Imágenes coincidentes

- Al lado derecho, se observan el texto "BRC" (invertido) y la imagen del abejorro, impresas parcialmente por anverso y reverso, que se completan al trasluz.

Marcas de agua

Al lado derecho del billete, al trasluz, se descubre el rostro del poeta con efecto tridimensional y el número "5" (invertido).

Cinta de seguridad

Cinta de seguridad introducida en el papel que incluye el texto "BRC" y la silueta del abejorro, al observarla al trasluz.

GIRE



Cinta de seguridad

Al girar el billete, la cinta de seguridad cambia de color fucsia a verde.

COMPRUEBE



Microtextos
Para observar con lupa

- Se puede leer el texto "BRC" en tres líneas curvas que forman parte del paisaje.
- En la parte superior derecha está impreso el poema Melancolía de José Asunción Silva.
- Al lado derecho aparece la fecha de edición del billete y el texto "IMPRESA DE BILLETES – BANCO DE LA REPÚBLICA".

Reacción a la luz ultravioleta

La superficie del billete se debe mantener opaca, con excepción de los siguientes elementos :

- Pequeñas fibras que muestran fluorescencia bicolor en amarillo y rojo, distribuidas aleatoriamente en el billete.
- Algunas figuras geométricas, patrones, microtextos y la imagen del abejorro muestran fluorescencia en colores verde y naranja.

