



# *Banco de la República* *Colombia*

## **Billete de \$5.000**

Los colores empleados en el billete de \$5.000 así como su papel son las características visibles y táctiles más representativas para reconocer la autenticidad. La impresión debe ser completamente nítida en todo el billete, es decir que no se debe apreciar corrimiento en las tintas.



**Hebras magnéticas y marca de agua**



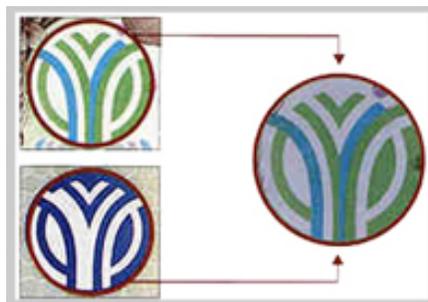
Las hebras magnética y metálica se aprecian claramente cuando observamos el billete a trasluz; de la misma manera observamos la marca de agua, la cual aparece en el sector blanco del billete, tanto en el anverso como en el reverso del billete.

**Continuidad y coincidencia de las líneas del anverso del billete de \$5.000.**



Tome el billete por el reverso y dóblelo de forma que observe la continuidad y coincidencia hallada en los extremos del anverso del billete.

**Registro perfecto del billete de \$5.000**



Otra característica importante para reconocer la autenticidad del billete de \$.5000 consiste en apreciar la figura que aparece en el extremo inferior derecho del anverso; Normalmente se observa con colores verde oscuro, verde claro y azul; también tiene unos sectores blancos. Estos últimos vistos a trasluz se llenan de color gracias a la figura que coincide exactamente y que se encuentra impresa en el

reverso del billete.

### Lentejuelas brillantes

También encontramos lentejuelas brillantes aplicadas cerca al borde derecho del anverso del billete



### Luz ultravioleta



Otra de las características de seguridad apreciable a simple vista es la del hilo metálico: éste se puede ver en el reverso del billete.

Visto el billete por el anverso aparece con tonalidad verde un sello con el texto "CINCO MIL 5000 PESOS".

### Características

#### Edición conmemorativa del poeta José Asunción Silva



A partir del 22 de septiembre de 1995 se dieron a circulación los billetes de \$5.000 con lo cual se rinde un homenaje al más grande de nuestros poetas, [José Asunción Silva](#).

Para los colombianos de hoy, y así lo ha querido reconocer el Banco, Silva es la figura central de la poesía colombiana, el fundador de las vertientes poéticas que han llegado hasta hoy y el autor de poemas que, como el Nocturno, ya forman parte de nuestra sensibilidad y nuestra herencia cultural.

Reconocimiento especial de parte del Banco merece el maestro Juan Cárdenas, autor del diseño de los principales motivos para este signo monetario, y las personas de Colombia y de fuera del país que colaboraron para entregar este nuevo billete a la circulación.