



**Viernes, 13 de julio de 2018**

Buenas tardes queridos amigos,

Nos alegra encontrarnos en el Teatro Quiminza haciendo la apertura de los servicios culturales de la Agencia Cultural del Banco de la República en Tunja, mientras el Claustro de San Agustín está cerrado en su proceso de restauración arquitectónica y estructural. Estamos seguros de que Tunja y los 122 municipios que componen el Departamento de Boyacá, continuarán siendo usuarios de las colecciones, los servicios y la programación del Banco.

Hoy quiero destacar la importancia del trabajo de cooperación entre instituciones, la cual ha permitido contar con un espacio accesible e incluyente para la prestación de nuestros servicios culturales. Estamos seguros de que sin la solidaridad y el compromiso de cada uno de los actores locales, públicos y privados, este proyecto no se hubiese podido desarrollar con la eficiencia y la agilidad con la que se logró. Gracias a esto, durante esta transición siempre continuamos prestando nuestros servicios y pudimos ratificar nuestro compromiso con la población boyacense. En particular quiero agradecer muy especialmente a la Arquidiócesis de Tunja por ser nuestro aliado en este proyecto y por entender la importancia de las actividades de gestión cultural en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del departamento. Es indudable ver cómo el impacto de la actividad cultural con los diferentes públicos ha contribuido al fortalecimiento del sentido de ciudadanía en la región.

Durante el 2017 nuestro Centro Cultural en Tunja prestó cerca de 70 mil libros, de los cuales alrededor del 50% son de la colección infantil, lo que confirma que los servicios de promoción y mediación de lecturas y escrituras con niños y niñas, son uno de los más representativos para la ciudad. En todas las ciudades en las que el Banco tiene presencia, Tunja fue la que registró un mayor número de asociaciones en la Red de Bibliotecas del Banco de la República, información que coincide con la medición más reciente sobre lecturabilidad hecha por el Ministerio de Cultural y en la que Tunja ocupó el tercer lugar, después de Bogotá y Medellín. Estamos seguros de que la ubicación estratégica del Teatro y las características arquitectónicas de este espacio harán que nuestro centro cultural continúe su fortalecimiento en servicios y en programación.

Finalmente, queremos invitarlos a que durante todo el proceso de restauración del claustro trabajemos juntos para definir en equipo las necesidades de nuestros públicos en materia de gestión en servicios y espacios con el fin de contar con un espacio incluyente a las diversas manifestaciones culturales de la población Boyacense.

Gracias a todos por aceptar nuestra invitación y a unirse en esta ratificación del compromiso del Banco de la República con las regiones, con la cultura y con el bienestar de los colombianos.

En nombre de la Junta Directiva del Banco y en el mío propio, agradezco a las autoridades de la ciudad por su acompañamiento y a la ciudadanía que siguió nuestro traslado. Gracias, en particular, a cada uno de los empleados del Banco de la República y a sus familias por apoyarnos en esta transición. Nuestros retos: Continuar en el teatro Quiminza prestando nuestros servicios y programación con la calidad y excelencia que caracterizan a los 29 centros culturales del Banco en el país y, por supuesto, trabajar con nuestros usuarios y aliados para que la restauración del Claustro en estos cuatro años responda a las transformaciones en materia de cultura del Departamento.

Muchas gracias