

## 60 años de la Biblioteca Luis Ángel Arango

La Biblioteca Luis Ángel Arango abrió sus puertas al público el 20 de febrero de 1958. Es difícil imaginar que las directivas del Banco de la República de ese entonces hubiesen calculado el impacto que la construcción de este edificio tendría en el barrio de La Candelaria, en Bogotá y en el país. En 1958 no era posible prever que un edificio concebido para albergar una colección de libros dispuesta para uso del público diera paso a la creación de una red cultural que, en 2018, abarca 29 ciudades del país. Pero esa es la realidad, y ese el impacto y la importancia de nuestra querida biblioteca que, más que un edificio, es un espacio que reúne una gran oferta cultural al servicio de estudiantes de primaria que hacen uso del recurso Ayuda de tareas; de investigadores nacionales e internacionales que acuden a referencistas especializados para desarrollar sus proyectos académicos; y de una variedad de personas interesadas en leer una buena novela, aprender un idioma o consultar cómo optimizar el desarrollo de un proyecto agropecuario. Con mucha frecuencia nos encontramos con personas que tienen su historia particular y siempre dicen «yo me debo a la Luis Ángel».

Desde su inauguración, la biblioteca ha tenido importantes transformaciones. Entre estas se destaca su expansión en 1966, que dio cabida a más áreas de estudio y a uno de los más emblemáticos espacios del país —su sala de conciertos—. Además de la expansión de su espacio físico en 1990, ha sido importante la evolución de los servicios culturales del Banco de la República, hoy coordinados desde una subgerencia cultural que maneja no solo bibliotecas sino también museos y exposiciones de arte, exposiciones arqueológicas en diferentes sedes del Museo del Oro, conciertos de artistas nacionales e internacionales y una variedad de recursos en línea. La Luis Ángel Arango cuenta hoy con la biblioteca virtual más antigua de América Latina.

La red cultural del Banco de la República ha tenido y sigue teniendo en la Biblioteca Luis Ángel Arango uno de sus principales recursos. Su especializado equipo humano asesora y capacita a los colaboradores de la red nacional, al tiempo que desarrolla métodos de trabajo con criterio técnico que fortalecen sus colecciones y la prestación de sus servicios. De esta manera, la Biblioteca trabaja para cumplir con la principal misión de la subgerencia cultural de contribuir con el rescate, preservación, análisis, estudio, organización, investigación y difusión del patrimonio cultural de la Nación. Aprovecho la oportunidad para agradecer en nombre de la Junta Directiva y en nombre propio al equipo humano que, a lo largo de tantos años ha permitido

materializar esta formidable iniciativa cultural.

Son sesenta años de atender a un público cada vez más informado, actualizado y exigente. Sesenta años de evolución con el país y sus necesidades, con el avance de la tecnología y con la especialización del trabajo cultural. Que este aniversario sirva no solo para celebrar el tiempo que ha pasado y el trabajo realizado sino también para mirar hacia adelante con espíritu positivo. Han transcurrido sesenta años desde el restablecimiento de la democracia en Colombia y queremos que la Biblioteca continúe sirviéndole a un país en el que soplan nuevos vientos y en el que la construcción de la paz se convierte en un reto que seguirá requiriendo de espacios en el que todos los colombianos podamos encontrarnos, reconocernos, respetarnos y aprender los unos de los otros por medio de nuestra creatividad, curiosidad y producción artística e intelectual. ¡Bienvenidos al comienzo de esta celebración!

**Juan José Echavarría**

**Gerente General**

**Banco de la República**